

Briskohem në drejtim të një organi të Biktorianño Kopshtit (një nga artet e 19 juve) me një fustan fustanesh, ose të mrekullueshëm, të ndenjur të kopshtit dhe në pozicionin tim ndodhen dy diamantë të fëmijëve me ato që janë në rregull ose për t'u kujdesur. Unë nuk do të merrem me pamje, por është një kronikë dhe një skedar dhe një mënyrë tjetër për të mos kërkuar. hapje 2011

আমি একটি বুনা ভিক্টোরিয় বাগানে আছি (কোথাও কোথাও 19 তম শতাব্দীর) একটি দীর্ঘ পোশাক, শান্ত, কোথাও বসে এবং আমার এপ্রোনতে দুটি বিন্দু সাপ রয়েছে যার সাথে আমি নিঃশব্দে খেলি, আমি তাদের যত্ন নিই। তারা আমাকে হুমকি বলে মনে হয় না, তবে তারা ঘন এবং দীর্ঘ এবং আমার একমাত্র উদ্বেগ। বসন্ত 2011

Mwen nan yon jaden sovaj Victorian (yon kote nan fen 19yèm syèk la) ak yon rad long, kalm, chita yon kote ak nan tabliye mwen gen de koulèw pwenkiye an ak ki mwen jwe tou dousman, mwen pran swen yo. Yo pa sanble yo menase m ', men yo epè ak long ak enkyetid sèl mwen. prentan 2011

Ez li bexçeyekî hovî yê Victorian (li derekê di dawiya sedsala 19-an de) bi kincê dirêj, aram, li çihek rûniştî me û li pêlika xwe du marên xalî hene ku ez bi wan re bêdeng bêdeng dilfîzim, ez wan hildigirim. Wusa dixuye ku ew min tehdît nakin, lê ew stûr û dirêj in û tenê xema min e. bihar 2011

במים הם אבל, עלי מאיימים לא שהם נראה. להם דואג אני, בשקט משחק אני איתם מנוקדים נחשים שני יש שלי ובסירנ איפשהו יושב, רגוע, ארוכה שמלה עם (19- ה המאה בסוף שם אי) פראי ויקטוריאני בגן אני 2011 אביב. שלי היחידה והדאגה וארוכים

Je suis dans un jardin victorien sauvage (quelque part à la fin du 19ème siècle) avec une robe longue, calme, assis quelque part et dans mon tablier il y a deux serpents à pois avec lesquels je joue tranquillement, je m'occupe d'eux. Ils ne semblent pas me menacer, mais ils sont épais et longs et ma seule préoccupation. printemps 2011

بريني نه داسې دوى .كوم پاملرنه دوى د زه ، لوييرم دول خاموش په پې زه چې دي سانپونه شوي نقطه دوه كې اېرون په زما او ناست سره چيرې ، آرامې ، جامې اوږدې د (كې وروستيو په پيرۍ 19 د چيرې) يم كې باغ ويكتورين څنگې په زه چې پسرلى 2011 2011 spring spring د .انديشته يوازينۍ زما او دي اوږد او thick گ دوى مگر ، وكړې گواښ ته ما چې

Jestem w dzikim wiktoriańskim ogrodzie (gdzieś pod koniec XIX wieku) z długą sukienką, spokojna, gdzieś siedzę, aw moim fartuchu są dwa węże w kropki, którymi cicho się bawię, opiekuję się nimi. Nie wydaje mi się, żeby mi zagrażały, ale są grube i długie i jedyną moją troską. wiosna 2011

Rydw i mewn gardd Fictoraidd wyllt (rhywle ar ddiwedd y 19eg ganrif) gyda ffrog hir, yn ddigynnwrf, yn eistedd yn rhywle ac yn fy ffedog mae dau nadroedd dotiog rydw i'n chwarae'n dawel gyda nhw, rydw i'n gofalu amdany'n nhw. Nid yw'n ymddangos eu bod yn fy bygwth, ond maent yn drwchus ac yn hir a fy unig bryder. gwanwyn 2011

وهي وطويلون كثيفون لكنهم ، يهددونني أنهم يبدو لا .بهما وأعتني ، بهدوء بهما ألعب منقطان ثعبان هناك مريلي وفي ما مكان في أجلس ، هادئًا ، طويلًا فستانًا أرثدي (عشر التاسع القرن أواخر في ما مكان في) بريد فيكتورية حديقة في أنا 2011 ربيع. الوحيد

Βρίσκομαι σε έναν οργάνωδη Βικτοριανό κήπο (κάπου στα τέλη του 19ου αιώνα) με ένα μακρύ φουστάνι, ήρεμη, καθισμένη κάπου και στην ποδιά μου βρίσκονται δύο διάστικτα φίδια με τα οποία παίζω ήσυχα, τα φροντίζω. Δε μοιάζουν να με απειλούν, αλλά είναι χοντρά και μακρούλα και η μόνη μου ενασχόληση. άνοιξη 2011

Ngisesivandeni sasendle samaVictoria (kwenye indawo ngasekupheleni kwekhulu le-19 leminyaka) ngigqoke ingubo ende, ngizolile, ngihleli ndawana thize eaphronini lami kunezinoyoka ezimbili ezinamachashazi engidlala ngazo buthule, ngiyazinakekela. Kubonakala sengathi azangesongele, kepha zinkulu futhi zinde futhi ukuphela kwengikhathazeka ngakho. entwasahlobo 2011

ငါ (၁၉ ရာစုနှောင်းပိုင်းတစ်နေရာရာမှာ) ဗစ်တိုးရီးယားဥယျာဉ်တစ်ခုထဲမှာအေးအေးဆေးဆေးထိုင်ပြီးတစ်နေရာရာမှာထိုင်နေတယ်။

ကျွန်မရဲ့ခါးစည်းထဲမှာငါတိတ်တဆိတ်ကစားနိုင်သည့်အစက်အပြောက်မြွေနှစ်ကောင်ရှိသည်။ သူတို့ကိုငါဂရုစိုက်သည်။

သူတို့သည်ကျွန်ုပ်ကိုခြိမ်းခြောက်ပုံမပေါ်သော်လည်းသူတို့သည်ရှည်လျားပြီးရှည်လျားပြီးကျွန်ုပ်၏တစ်ခုတည်းသောစိုးရိမ်ပူပန်မှုဖြစ်သည်။ ၂၀၁၁ နွေဦး ရာသီ

Ndikwigadi yaseVictoria yasendle (ndaweni ithile ngasekupheleni kwenkulungwane ye-19) ndinelokhwe ende, ndizolile, ndihleli ndaweni ithile kwaye kwifaskoti yam kukho iinyoka ezimbini ezinamachaphaza endidlala ngokuzolileyo, ndiyazinyamekela. Kubonakala ngathi azindoyikisi, kodwa zingqindilili kwaye zinde kwaye kuphela kwengxaki endinayo. Intwasahlobo 2011

Jag är i en vild viktoriansk trädgård (någonstans i slutet av 1800-talet) med en lång klänning, lugn, sitter någonstans och i mitt förkläde finns det två prickade ormar som jag spelar tyst med, jag tar hand om dem. De verkar inte hota mig, men de är tjocka och långa och min enda oro. våren 2011

Мин кыргызй Виктория бакчасында (кайдадыр XIX гасыр ахырында) озын кулмәкле, тыныч, каядыр утырам нәм минем патронда ике нокталы елан бар, алар белән мин тыныч кына уйныйм, алар турында кайгыртам. Алар мине куркытмыйлар кебек, ләкин алар калын нәм озын, минем бердәнбер борчылуым. 2011 елның язы

Aia wau i loko o kahi māla hihui Victorian (ma kahi o ka hopena o ke kenekulia 19) me kahi kapa lō‘ihi, mālie, e noho ana ma kahi a i loko o ka‘u ‘āpana ‘elua mau mo‘o nahesa a‘u e pā‘ani mālie ai, mālama wau iā lākou. ‘A‘ole lākou e ho‘oweliweli ia‘u, akā mānoanoa a lō‘ihi lākou a ‘o ka‘u mea wale nō e hopohopo nei. puna 2011

Я нахожусь в диком викторианском саду (где-то в конце 19 века) в длинном платье, спокойно, где-то сижу и в моем фартуке две точечные змеи, с которыми я спокойно играю, забочусь о них. Они не кажутся мне угрожающими, но они толстые и длинные, и это единственное, что меня беспокоит. весна 2011

Ich bin in einem wilden viktorianischen Garten (irgendwo im späten 19. Jahrhundert) mit einem langen Kleid, ruhig, sitze irgendwo und in meiner Schürze gibt es zwei gepunktete Schlangen, mit denen ich leise spiele, ich passe auf sie auf. Sie scheinen mich nicht zu bedrohen, aber sie sind dick und lang und meine einzige Sorge. Frühling 2011

Saya berada di taman Victoria yang liar (di suatu tempat di akhir abad ke-19) dengan gaun panjang, tenang, duduk di suatu tempat dan di celemek saya ada dua ular bertitik yang saya mainkan dengan tenang, saya merawat mereka. Mereka tampaknya tidak mengancam saya, tetapi mereka tebal dan panjang dan satu-satunya perhatian saya. musim semi 2011

私は長いドレスを着た野生のビクトリア朝の庭（19世紀後半のどこか）にいて、落ち着いてどこかに座っています。エプロンには2つの点線のヘビがいて、静かに遊んでいます。それらは私を脅かすようには見えませんが、それらは厚くて長く、私の唯一の懸念です。 2011年春

O lo‘o ou i totonu o se togavao vao a Victorian (i se mea i le fa‘aiuga o le 19 seneturi) ma se ofu umi, to‘afilemu, nofo i se mea ma i la‘u talieleele o lo‘o i ai gata togitogi e lua ou te ta‘alo filemu ai, ou te va‘aia lelei. Latou te foliga mai e le taufaamata‘u mai ia te a‘u, ae e mafafia ma uumi ma na o lo‘u popolega. tautotogo 2011

Kuv nyob hauv ib lub hav zoov Victorian vaj (qhov chaw nyob hauv lub xyoo pua puv 19) nrog kev hnau khaub ncaws ntev, ntsiag to, zaum ib qho chaw thiab hauv kuv lub sev muaj ob kab nab uas kuv ua si ntsiag to, Kuv saib xyuas lawv. Lawv tsis zoo li yuav hem kuv, tab sis lawv tuab thiab ntev thiab kuv tsuas yog txhawj xeeb xwb. caij nplooj ntoos hlav 2011